

| ONDERWIJS-INSTELLING | ATELIER | DOCENTEN | OPDRACHTOMSCHRJVING | LOCATIE | OMGEVING | THEMA | TIMING |
|----------------------|------------|---|---|-------------------------------------|----------------|--------|-----------------------------|
| EFPL | BA3 en MA1 | Stefanie Everaert | While we're young. Op vijf locaties snelle registratie-oefeningen -> tekenend in kaart brengen | Koopcentrum, sluseiland, Houtdok... | alle | | semester 1 |
| HOGent | BA2 | Hans Druart Griet Vanhaverbeke | Herinrichting parkruimte met focus op jongeren | Leie-arm, Malem | Blaarmeersen | LOKAAL | semester 2 |
| HOGENT | BA2 | Hans Druart | Samenwerking met Regie der Gebouwen Vergroening en verduurzamen Koophandelsplein Herstellen connectie water Definitieve inrichting 'tijdelijke knip' met aandacht op veilig fietsen zitruimte voor wandelaars connectie met terrassen | Koophandelsplein | Binnenstad | | semester 1 |
| HOGent | BA1 | Bart Depestel | | | | | |
| HOGent | BA3 | Sally Lierman | Bachelorproef. Technisch ontwerp. Samenhang tolhuispark, tuin van Kina, vogelengang plan maken. Buurtbevragingen doen... dus ook sociaal veldwerk. | Tolhuis Gent | Binnenstad | | semester 2 |
| Hogent | BA3 | Ann Meirlaen | Bachelorproef. Strategisch ontwerp. Jongerenblik op de klimaat. Dialoog tussen ambities en doelstellingen GKA en devraagstelling vanuit de jongeren Zoeken nr concrete opgaves en daarvoor een ontwerp maken. Bvb sluseiland? | GKA + Damvallei | GKA Gentbrugge | | semester 2 |
| KASK | | Elly Van Eeghem | | Nieuw Gent, Campusatelier | NIET | | maart |
| KASK | | Elly Van Eeghem | | Watersportbaan, Wedstrijd- toren | Blaarmeersen | | |
| KUL | BA3 | Tom Broekaert Hugo Vanneste | | Sluseiland | | | |
| KUL | MA | Robin Schaeverbeke Sien | Educatieve master ontwerpwetenschappen, jongerenjury | | | | |
| KUL | BA2 | Dietlinde Verhaeghe Willem Vandeputte | Samenleven stadswoning 2.0 | | | HUIS | semester 1 |
| KUL | BA3 A | Erik Van Daele Dag Boutsen | Kennisstad | Watersportbaan | Blaarmeersen | | semester 2 |
| KUL | BA1 | Olivier Goethals Carl Bourgeois | | Gravensteen | | KIOSK | ? |
| KUL | BA1 | Olivier Goethals Carl Bourgeois | | Sluseiland | GKA Gentbrugge | | |
| KUL | MA2 | Hera Van Sande Wim Goes Caroline Voet | STRUCTURAL CONTINGENCIES LEARNING FROM JAPAN. ENTANGLING SPACES FOR SUSTAINABLE RECONVERSION: wij ontwerpen een vrijplaats voor jongeren, vertrekkende van het flexibel omgaan met een generisch bestaand gebouw | xxx | Binnenstad | LOKAAL | semester 2 |
| KUL | MA1 | Hera Van Sande Klaas Goris | STRUCTURAL CONTINGENCIES LEARNING FROM JAPAN. DE TUSSENRUIMTE: wij ontwerpen een ontmoetingsplek voor jongeren in de binnenstad. Het programma wordt vrij ingevuld in relatie tot het interesseveld van de student. | ACV-site | binnenstad | HUIS | semester 1 |
| KUL | BA3 | Stijn Ieemans Marc Macken | 70 x 7. Masterplan OMA. 20 jaar. geschakeld wonen en werken. We wensen te vertrekken vanuit het masterplan van OMA, tevens rekening houdend met hetgeen ondertussen gerealiseerd is maar ook met gewijzigde visies met betrekking tot nog te realiseren ontwikkelingen. Wat is jullie huidige blik op deze site? In welke zin spelen de veranderende noden in op de nog te realiseren gebouwen en wat is de impact hiervan op het masterplan? Onze focus ligt op wonen. En mogelijk kunnen we dit wonen dan ook wat meer (qua groottes) afstemmen op jongeren en alleenstaanden (indien dit uiteraard past in de huidige visie van de stad). Allicht beschikken jullie over veel info (visie OMA, autocad masterplan, nieuwe visies, ...) Indien jullie deze voor ons ter beschikking zouden willen stellen, zou dit uiteraard zeer fijn zijn. | Houtdok | Oude Dokken | HUIS | semester 1 |
| KUL | BA3 | Marie Vanderghote Bert De Backer Annelies De Smet Maurits Verstraete Breg Horemans | Voor het ateliervak Positioneren (3e bachelor architectuur - KULeuven School Gent) zullenwe werken op de omgeving Groen- klimaat Gentbrugge - 2. Sluseiland. Het atelier gaat telkens door op maandag, zowel 1e semester als het 2e semester. In het eerste semester ligt de focus op media (foto, film, tekst, tekening, 2D, 3D, geluid,...), in het tweede op expressie (1-op-1 installatie). Het is dus geen ateliervak waar de focus/output op een architectuurontwerp ligt, maar het vak tracht de (architectuur)praktijk wat breder te trekken. | Sluseiland | GKA Gentbrugge | | semester 1 en semester 2 |
| KUL | BA3 | Sara Knaepen | Werken op de site Liberale mutualiteit. Daar waar PLEK tijdelijke invulling zal doen. Bedoeling is een technisch ontwerp te maken vr herbestemmin,g - dus ook met ventilatie en verlichting etc. | Graffitistraat | Binnenstad | LOKAAL | ? |
| Kunstsecundair | secundair | Yanne Devos | | | | | |
| RWT Aachen | MA | Lieven Nijs | Thema van robuuste woningen uitwerken op site van de basic fit aan de dampoort. 16 autonome units. | Dampoortwijk | anders | HUIS | semester 1 |
| UGENT | BA2 | Jan Mannaerts & Johan Lagae Anke Blommaert, Hong Wan Chan, Kris Coremans, Lando De Keyzer, Servaas De Wandel, Elke Dhae- nens, David Dhooge, Kaat Janssens, Lisa Janssens, Bart Melort | DE KIOSK IS DOOD, LEVE DE KIOSK - is een kort lopende opgave, en komt rechtstreeks uit de matrix: bedenk een zinvolle ingreep (kiosk?) op de publieke ruimte van het Zuid om jongeren en subculturen een steek te geven. Deze opgave zou kunnen uitlopen in de Jokerweek rond subculturen. De output is een pamflet per ontwerpduo, die ook ter plaatse zou kunnen uitgehangen worden. | Woodrow Wilson plein | Binnenstad | KIOSK | semester 2 |
| UGENT | BA2 | Jan Mannaerts & Johan Lagae Anke Blommaert, Hong Wan Chan, Kris Coremans, Lando De Keyzer, Servaas De Wandel, Elke Dhae- nens, David Dhooge, Kaat Janssens, Lisa Janssens, Bart Melort | In de eerste opgave HAM ontwikkelen we een hybride typologie van gezins- en jongerenwonen (studenten, expats, zorgopvang jongeren, ...), waarbij de gezinswoning kan groeien/krimpen naargelang de noden, en de verhuur van de jongerenkamers het financieren mee betaalbaar maakt. De opgave wil ook een kritische noot installeren naar een beleid dat studenten in grote concentraties bundelt, en de gelaagde stad daarmee weer wat dreigt af te schrapen. | Ham | Binnenstad | HUIS | semester 1 |
| UGENT | BA2 | Jan Mannaerts & Johan Lagae Anke Blommaert, Hong Wan Chan, Kris Coremans, Lando De Keyzer, Servaas De Wandel, Elke Dhae- nens, David Dhooge, Kaat Janssens, Lisa Janssens, Bart Melort | De tweede opgave BOEK VII (serlio - traktaat over architectuur) zit dicht op de 'safe house' opgave uit jullie matrix: via een omweg komen we tot modellen voor diverse vormen van collectief wonen voor jonge mensen: safe house, begeleid wonen, jeugdherberg, jongerendetentiehuis, ... Deze opgave eindigt met een tentoonstelling op het einde van het 2de semester. | ? | ? | HUIS | semester 1 |
| UGENT | MA | Kris Coremans Carl Bourgeois | Jokerweek subcultures | Bijloke | Binnenstad | | |
| UGent | BA3 | ZAP: Hans Lust & Wouter Davidts. AAP: Kris Buyse, Loïc de Bethune, Tilke Devriese, Lauren Dierickx, Joris Kerremans, Sarah McMaster. | Super-Superbia. Verdichting in de 20e eeuwse gordel. Hoe jaren 90 villa's verbouwen als vraagstuk? Groot toonmoment met allemaal maquettes samen | Drongen | Drongen | HUIS | |
| UGent | BA3 | ZAP: Hans Lust & Wouter Davidts. AAP: Kris Buyse, Loïc de Bethune, Tilke Devriese, Lauren Dierickx, Joris Kerremans, Sarah McMaster. | De Bonte leeuw. Parking kortemeer omtunen: Programma: sport (klim, zwem, dans, gymnastiek,...) / vereniging / ontmoeting / uitgaan-nachtleven / cultureel (atelier en expo, graffiti, muziek, repetitie) / daklandschap / dakplein / dakterras / rust & stilte / verblijf (camping) | Korte Meer | Binnenstad | LOKAAL | semester 1 |
| DKO | secundair | Annie Mahieu | Dit atelier presenteert een groepswerk met als drijfveer 'Together we're better' in de vorm van een geodesic dome - een structuur als metafoor voor een inspirerend vuur, een ronde vorm die geborgenheid biedt, een cirkel waarin jongeren elkaar kunnen ontmoeten. Het is een inside/ouside ruimte waar workshops, muziek, dans en dialoog kan plaatsvinden. Jongeren maken een aankleding, zoeken nr programma en gebruiken de overdekte beschutte plek. | | Stad | KIOSK | semester 1 en semester 2 |
| DKO | secundair | Sara Eyckerman | Jongeren analyseren historische botanische atlanten en selecteren 5 plantensoorten die ze in de Gentse publieke ruimte willen (her-)introduceren. Ze maken botanische tekeningen en ontwerpschetsen. Via EYC projectsubsidie wordt plantgoed aangekocht en verdeeld. gesprek met groendienst gepland. | | Parken | | semester 1 en semester 2 |
| KUL | BA3 | Laura Muyldermans Arian Schelstraete | Poetics of the ordinary Hoe kunnen we het informele alledaagse gebruik in de publieke ruimte beter lezen en integreren in onze bebouwde omgeving? Tijdens deze oefening achterhalen we aan de hand van een ontwerpend onderzoek hoe we de verborgen stem van de verblijver in de publieke ruimte in een ontwerpproces aan het woord laten. | | Binnenstad | | semester 1 |
| KUL | BA1 | Fien Rebry, Caro Van den Hole | Hacking the way we play / Hacking public space | | 5 Locaties | PLEIN | semester 2 |